

2017年度（平成29年度）論文題目一覧

卒業論文（2017年度）

氏名	指導教員	論文題目
岡 部桂	柳澤 浩哉	日本語字幕翻訳研究 —字幕翻訳で抜け落ちてしまう情報—
益川 香苗	柳澤 浩哉	映画において人物造形の道具として使われるレトリック —映画『キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン』を事例に—
山本 朋佳	西原 大輔	夏目漱石の俳句とシェイクスピア
金橋 希歩	西原 大輔	中島敦「古譚」論 —「声」への憧憬—
西村 隼亮	渡部 倫子	日本語口頭運用能力に対するCan-do statementsを用いた自己評価の妥当性 —学習者の属性による比較から—
多田 鼓	西原 大輔	東野圭吾『分身』論 —科学と医療と人間の心—
道法 愛	白川 博之	シナイが表す「未完了」について —シテイナイと比較して—
藤田 舞	西原 大輔	宮沢賢治「どんぐりと山猫」「注文の多い料理店」の山猫観
堤 俊介	柳澤 浩哉	ファッション誌の表現の変遷 —若年層向け女性誌『non・no』を中心に—
濱本 菜摘	永田 良太	若者における「大丈夫」の使用実態
山村 真由	松見 法男	イメージ教示が第二言語としての日本語のことわざの記憶に及ぼす効果
田栗 和馬	永田 良太	日本語における「申し出」に対する「応答」
西廣 香奈	柳澤 浩哉	『リーガル・ハイ』における主人公の話術について —レトリックの観点から—
山崎佳那子	永田 良太	日本語母語話者に見られるあいづちのスピーチレベル —親疎関係に着目して—
青木 啓太	西村 大志	ギャンブル依存症にみる医療化
分藤 李奈	西村 大志	「イケメン」の定義と社会の変遷
浅井ひなの	西村 大志	救済としての新宗教 —映画・漫画にみる新宗教—
内田 芹香	柳澤 浩哉	自動車カタログの分析 —カタログから読みとれるプリウスの販売戦略—
中島 千恵	松見 法男	中国語を母語とする上級日本語学習者における音読と記憶の関係 —学習者の作動記憶容量の視点から—
宮本 珠里	松見 法男	中国人日本語学習者の学習効果の個人差について —原因帰属と自己効力感の視点から—
齋藤 真歩	金 愛蘭	災害時の効果的な避難勧告伝達表現について
小土井智子	永田 良太	発話の重なりと沈黙 —対面場面と非対面場面での男女差に着目して—

山中宗一郎	金 愛蘭	感情形容詞のもつ属性形容詞的性質について —ナツカシイを中心とした考察—
篠原 裕貴	西村 大志	笑いの構造についての考察 —漫才とコントの融合について—
山本 美緒	西原 大輔	小山田浩子「工場」における色と匂いの研究
高木 美里	柳澤 浩哉	テレビドラマ「カルテット」研究 —シナリオ技法からみる脚本の精緻さ—
吉成 美和	西村 大志	「やさしい日本語」における情報の付加 —書き換えマニュアルの検討—
三浦 広騎	永田 良太	非対面場面における言語行動の地域差 —ポライトネスの観点から—
森脇 麻由	仁科 陽江	所有表現についての類型論的考察 —所有者昇格と身体部分の拡張性—
中島 淳	永田 良太	現代日本語の二人称代名詞「あなた」について —日本語母語話者と日本語学習者の使用意識—
大上 美紀	柳澤 浩哉	李相日監督作品から読み取る監督が描こうとしたもの